Festival de Música Antigua

Casalarreina

Clássica” 2026

del 21 al 25 de agosto



Organiza:

Ayuntamiento de Casalarreina

Monasterio De La Piedad. Casalarreina

Ministriles de Marsias

Viernes, 21 de agosto
20:00h.

Trazo de los ministriles



Ministriles de Marsias

Emiliano Riveroll,
corneta

Joaquim Guerra,
chirimía y bajoncillo

Simeón Galduf,
sacabuche

Fernando Sánchez,
bajón y bajoncillo

Javier Artigas,
órgano

Ministriles de Marsias es un conjunto especializado en la recuperación y difusión de la música española antigua. Reconocido por la calidad de sus investigaciones y grabaciones, el grupo se ha consolidado como una referencia en la interpretación histórica de este repertorio, contribuyendo de manera decisiva a la recuperación de un valioso patrimonio musical. El programa **Trazo de los ministriles**, ofrece un recorrido por el repertorio de los músicos e instrumentos de viento que desempeñaron un papel esencial en las capillas de iglesias y catedrales españolas entre los siglos XV y XVIII. A través de obras inspiradas en la música vocal religiosa y profana, la literatura para tecla y la música de danza, el programa evoca la riqueza sonora de una tradición musical que perduró en España hasta bien entrado el siglo XIX.

Sábado, 22 de agosto
20:00h.

EGERIA, ensemble

En Terras d'Espanya



En Terras d'Espanya es una invitación a adentrarse en el universo espiritual y humano de la Edad Media a través de algunas de las más bellas polifonías conservadas en los códices de Las Huelgas, Madrid y Calixtino. Interpretado por **EGERIA**, ensemble vocal femenino especializado en música medieval, el programa recorre algunos de los grandes temas que marcaron la sociedad hispánica medieval: la devoción a la Virgen María, la veneración a Santiago como símbolo de identidad y protección, la constante presencia de la muerte y la reflexión sobre el pecado y la redención. Con rigor histórico y una interpretación cercana y expresiva, este concierto propone un viaje sonoro al alma medieval, donde la música se convierte en plegaria, memoria y reflejo de las inquietudes universales del ser humano.

EGERIA, ensemble

Lucía Martín-Maestro Verbo, *voz, lira y dirección*

Fabiana Sans Arcílagos, *voz, percusión y codirección*

Ileana Ortiz Rodríguez, *voz*

María de Mingo Carraza, *voz*

Accademia del Piacere

Domingo, 23 de agosto
20:00h.

Diálogos. De viejos y nuevos sones



Accademia del Piacere

Johanna Rose, *viola da gamba*

Rami Alqhai, *viola da gamba*

Agustín Diassera, *percusión*

Dani de Morón, *guitarra flamenca*

Alba Carmona, *cante*

Fahmi Alqhai, *viola da gamba y dirección*

Accademia del Piacere, dirigida por **Fahmi Alqhai**, es una de las formaciones más destacadas en la interpretación de música antigua. Su enfoque vitalista convierte el repertorio histórico en una experiencia viva, intensa y profundamente comunicativa, donde rigor y emoción conviven de forma natural. El ensemble actúa en los principales escenarios de Europa, América y Asia.

Diálogos. De viejos y nuevos sones es un encuentro entre tradiciones que atraviesan siglos y fronteras. Flamenco y música antigua se entrelazan para revelar un mismo pulso creativo en constante transformación, desde Monteverdi y las chaconas barrocas hasta la seguiriya o los cantos populares.

En este viaje sonoro, **Fahmi Alqhai** y **Alba Carmona** exploran la conexión entre pasado y presente, mientras la guitarra de **Dani de Morón** aporta una mirada contemporánea que amplía ese legado común. El resultado es un diálogo abierto entre épocas y estilos, donde la música se presenta como un territorio vivo en permanente evolución.

Lunes, 24 de agosto
20:00h.

Camerata Iberia

Spagna 1500–1700



El programa **SPAGNA 1500–1700** es un recorrido por las canciones y diferencias del Siglo de Oro español, uno de los periodos más brillantes de la música española, en el que la tradición vocal e instrumental alcanzó una gran proyección internacional.

Interpretado por **Camerata Iberia** junto a la soprano **Manon Chauvin**, el programa recupera el espíritu de los grandes cancioneros renacentistas y del Barroco, donde la música se construye en estrecha relación con el texto y el arte del contrapunto. El viaje comienza en el Cancionero de Palacio y recorre obras de compositores como Juan Vázquez, Diego Ortiz, Antonio de Cabezón, Juan Hidalgo, Gaspar Sanz o Sebastián Durón.

El concierto está dirigido por el vihuelista **Juan Carlos de Mulder**, reconocido intérprete de música antigua y figura clave en la recuperación del repertorio ibérico histórico.

Camerata Iberia

Manon Chauvin,
canto

Laura Puerto,
arpa de dos órdenes

Maria Saturno,
vihuela de arco

Juan Carlos de Mulder,
archilaúd y dirección

Jiayu Jin et La Spagna

Lamenti di Donna

Martes, 25 de agosto
20:00h.



Jiayu Jin et La Spagna

Jiayu Jin, *soprano*

Sara Águeda, *Arpa doppia*

Sabina Colonna-Preti, *Lirone*

Jorge López-Escribano, *Clave y órgano*

Eduardo Égüez, *Archilaúd*

Alejandro Marías, *Viola da gamba y dirección*

Lamenti di Donna cobra vida en manos de la soprano **Jiayu Jin** y el ensemble **La Spagna**, intérpretes especializados en música antigua, que aportan una lectura expresiva y rigurosa de este repertorio, subrayando su dimensión dramática y emocional. El resultado es un viaje musical profundamente humano, donde distintas voces del Barroco se reúnen para dar forma sonora al dolor, la emoción y la memoria.

A través de figuras femeninas —la amante abandonada, la madre dolorosa, la doncella perseguida o la reina condenada—, estas obras exploran emociones universales como el dolor, la traición o la pérdida, dentro de la estética retórica del Barroco, donde la música se convierte en vehículo directo de los afectos.

Es un programa centrado en el lamento femenino en el Barroco, inspirado en compositores como Giacomo Carissimi —de cuya muerte se conmemoran 350 años—, junto a Monteverdi, Barbara Strozzi, Luigi Rossi o Kerll y que reúne algunas de las páginas más conmovedoras del Seicento europeo.

Degusta Clássica 2026

CENA VELADA MUSICAL EN...

"Disfruta del maridaje, de la música y la gastronomía"

LUMBRE

con:

Camerata Iberia



Domingo, 23 de agosto
22:00h.

RESERVAS:
Tlf. 941 324 122
reservas@lumbrerestaurante.com

LVB

con:

La Spagna



Lunes, 24 de agosto
22:00h.

RESERVAS:
Tlf. 941 324 254
https://laviejabodega.es



Ventas de entradas:

En las **oficinas del Ayuntamiento de Casalarreina**
y en **taquilla el mismo día de cada concierto.**
Aforo limitado.

Precio Conciertos 2026

10€

Bono Classica 2026 (5 días)

40€

+ info: http://classicacasalarreina.es/

Colaboran:

Gobierno de La Rioja

Marqués de Vargas
D.O.Ca. Rioja

LVB

Lumbre